

НАУМОВСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Научная работа

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ**

Автор: Прокопьева Екатерина Васильевна,
ведущий библиотекарь Наумовской
модельной сельской библиотеки

**НАУМОВКА
2024**

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы деятельности молодежной библиотеки	5
1.1. Миссия, цель, задачи и основные виды деятельности молодежной библиотеки	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика молодежи 14 - 17 лет	10
Глава 2. Практическая инновационная деятельность молодежной библиотеки	18
2.1. Инновационная деятельность молодежной библиотеки	18
2.2. Сетевые проекты молодежной библиотеки	24
Заключение	31
Список использованных источников	32

Введение

В XXI веке наблюдается бурное развитие информации, цифровых технологий и интернета. Однако стремительный доступ к цифровым ресурсам привел к отчуждению людей от печатных книг, их обесцениванию и утрате читательских навыков, особенно среди молодежи, которая всё меньше воспринимает книгу, как ценность культуры и истории. Современным библиотекам крайне важно идти в ногу со временем. Небрежность или неспособность руководства библиотек адаптироваться к новым реалиям могут привести к деградации библиотечных услуг и снижению интереса среди молодежи. Одним из наиболее эффективных средств, чтобы заинтересовать подростков, является предоставление доступа к современным технологиям. Молодежь стремится использовать новейшие технологии, обмениваться мыслями в режиме онлайн, посещать популярные заведения, быть в центре событий и активно в них участвовать. И чтобы оставаться актуальными и востребованными, библиотеки начали искать новые подходы к привлечению читателей, расширять свои услуги и улучшать комфорт для пользователей.

Объект работы: деятельность библиотек для молодежи.

Предмет исследования: инновационные практики библиотек для молодежи.

Цель работы: рассмотреть теоретическую и практическую часть деятельности молодежных библиотек и их инновационные практики.

Задачи:

1. Проследить миссию, цель, задачи и основные виды деятельности молодежной библиотеки;
2. Исследовать психолого-педагогическую характеристику молодежи в возрасте 14-17 лет;
3. Проанализировать инновационную деятельность молодежной библиотеки;
4. Просмотреть сетевые проекты молодежной библиотеки.

Структура: научная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

В ходе изучения темы автором работы получены знания инновационных практик библиотек для молодежи, что поможет в дальнейшем применить их в профессиональном процессе.

Глава 1. Теоретические основы деятельности молодежной библиотеки

1.1. Миссия, цель, задачи и основные виды деятельности молодежной библиотеки

Молодежная библиотека существует уже полвека и прошла большой путь в развитии. Она имеет протяженную и динамичную историю, которая охватывает несколько десятилетий. Необходимость ее создания обуславливается особым мировоззрением, которое формируется именно в этом возрасте. У молодых людей возникают свои потребности, в отличие от людей старшего возраста, в образовании, в чтении, информационного обслуживания и организации досуга.

Вначале, в 1960-х годах, молодежные библиотеки появились в СССР, как ответ на потребности молодежи в доступной культурной информации и образованности. В 1967 году в Москве был открыт первый молодежный клуб, который предлагал молодым людям доступ к книгам, журналам, а также организовывал различные культурные мероприятия. Это был пилотный проект, который получил положительные отзывы и стал отправной точкой для создания молодежных библиотек в других городах страны. В 1970-х годах молодежные библиотеки начали открываться в различных городах СССР. Они предлагали молодым людям доступ к литературным произведениям, музыкальным композициям, а также организовывали различные культурные мероприятия, такие как концерты, спектакли и выставки. В 1980-х годах молодежные библиотеки продолжили развиваться и расширяться. Они стали более доступными для молодежи, открываясь в различных районах городов и предлагая более широкий спектр услуг. В это время молодежные библиотеки также начали развивать свою интерактивную программу, включая литературные чтения, театральные представления и музыкальные концерты. С падением Советского Союза и изменением общественных условий, молодежные библиотеки в России продолжили свое развитие. В 1990-х годах они стали более популярными, открываясь в различных городах и предлагая

более широкий спектр услуг. В это время молодежные библиотеки также начали развивать свою интерактивную программу, включая компьютерные классы, интернет-центры и другие услуги [14].

Сейчас молодежные библиотеки продолжают развиваться и изменяться, адаптируясь к новым технологиям и потребностям молодежи. Они предлагают молодым людям доступ к различным ресурсам, включая электронные книги, аудиокниги и онлайн-курсы. Они также продолжают организовывать различные культурные мероприятия, включая концерты, спектакли и выставки. В настоящее время молодежная библиотека – это библиотека, специализирующаяся на предоставлении библиотечных услуг пользователям от 14 до 30 лет (в РФ по законодательству до 35 лет), а также лицам, профессионально занимающимся проблемами молодежи [9].

Цель молодежной библиотеки, заключается в активной поддержке просвещения, непрерывного обучения, социализации, формировании личности молодого человека, раскрытии его креативного потенциала и развитии навыков, необходимых для конкурентоспособности на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодежи должно способствовать развитию чтения, повышению уровня информационной и компьютерной грамотности, расширению культурного кругозора, а также освоению духовных ценностей, что содействует их социальной и личной самореализации. Основными задачами, являются: оказание помощи молодежи в социальной и профессиональной интеграции; предоставление психологической поддержки для облегчения перехода во взрослую жизнь; формирование пространства для раскрытия талантов, способностей и общественных инициатив. Миссия ее состоит в активном участии в обучении, поддержке непрерывного образования, процессе социализации молодых людей, развитии их личности, стимуляции творческих способностей и формировании навыков, необходимых для успешной конкуренции на рынке труда. Основными видами деятельности молодежных библиотек являются: библиотечно-информационное обслуживание и культурно-просветительская деятельность [25].

Библиотечно-информационное обслуживание молодежи – это комплекс услуг и мероприятий, направленных на удовлетворение информационных, образовательных и культурных потребностей молодых людей. Этот вид деятельности включает в себя создание и поддержание информационных ресурсов, библиографическое обслуживание читателей, проведение мероприятий по пропаганде чтения. Одной из основных задач этой деятельности в молодежных библиотеках является обеспечение доступа к качественной, специализированной, актуальной литературе и информационным ресурсам. Молодежные библиотеки комплектуются в соответствии с методическими рекомендациями, которые составляют федеральные библиотечные учреждения. Библиотекари активно работают над формированием фонда, следят за поступлением новых изданий, разрабатывают тематические подборки книг для различных возрастных категорий молодежи. А также консультируют по вопросам поиска и использования информации, включая помощь в работе с каталогами и базами данных. Кроме того, обслуживание включает в себя проведение книжных выставок, литературных и поэтических вечеров, круглых столов, мастер-классов, и других мероприятий, направленных на привлечение молодежи к чтению, где библиотекари предлагают читателям разнообразные формы работы с книгой, создавая комфортную и интересную обстановку для общения с литературными произведениями. Библиотечно-информационное обслуживание молодежи – это важный элемент формирования активного и образованного общества. Оно формирует культуру чтения, помогая им расширить кругозор, развить критическое мышление и воспитать интерес к книгам, предоставляя им необходимые ресурсы и возможности для развития [29].

Культурно-просветительская деятельность включает в себя культурно-образовательную, литературно-читательскую, культурно-развлекательную, социальную и инновационную деятельности, которые способствуют развитию

творческого потенциала, социальной ответственности и критического мышления молодежи [23].

Культурно-образовательная деятельность молодежных библиотек формирует интерес к чтению и самообразованию среди молодого поколения. Библиотеки не только предлагают доступ к книгам, но и организуют разнообразные мероприятия, способствующие развитию творческих способностей, культурного обогащения и саморазвития у молодежи. Программы библиотек включают в себя литературные и творческие встречи, культурно-просветительские лекции, кинопросмотры, мастер-классы и другие формы работы, направленные на разностороннее развитие читателей. Благодаря активной культурно-образовательной деятельности библиотек молодежь получает возможность расширить свои познания, обогатить духовный мир и стать более воспитанными и интеллектуально развитыми личностями [15].

Литературно-читательская деятельность формирует литературные вкусы и интересы у молодежи. Фонд молодежных библиотек разнообразен и отвечает требованиям пользователей. Он включает в себя: учебно-научную, популярную, классическую и современную художественную литературу. Здесь молодые люди могут не только находить интересные книги для чтения, но и участвовать в литературных мероприятиях, обсуждениях книг, проводимых в клубах чтения. Молодежные библиотеки также организуют литературные конкурсы, встречи с писателями, книжные выставки, что позволяет молодежи погрузиться в мир книжной культуры и литературного творчества. Все это способствует развитию личности, воспитанию эстетического вкуса, формированию интеллектуального потенциала, обогащению духовного мира и расширению кругозора молодого поколения [31].

Молодежные библиотеки играют важную роль в культурно-развлекательной деятельности среди молодежи. Здесь проводятся разнообразные мероприятия, такие как кинопоказы, театральные вечера, творческие мастер-классы и выставки. Эти мероприятия не только

способствуют расширению кругозора и развитию творческих способностей у молодых людей, но и обеспечивают им возможность интересно и полезно провести время, общаясь с единомышленниками. Библиотеки также являются центром информации о культурных событиях и мероприятиях в городах и селах, что способствует формированию активной жизненной позиции у молодежи [2].

Социальная деятельность – это значимая составляющая работы библиотек, направленная на вовлечение молодежи в культурно-образовательные программы, обеспечение доступа к информации, развитие навыков самообразования и саморазвития. Молодежные библиотеки активно сотрудничают с образовательными учреждениями, организациями гражданского общества, культурными центрами и другими партнерами для проведения различных мероприятий направленных на социализацию молодых людей, формирование ценностных ориентаций, развитие креативности и общественной активности. Основным звеном является воспитательная работа. Она основывается на патриотизме, толерантности, на прошлом страны и ее культуре, на здоровом образе жизни. В связи с этим, библиотеки в практике используют социальное партнерство, которые способствуют привлечению в библиотеку разнообразных специалистов разных сфер жизни. Еще одним важным направлением молодежной библиотеки является формирование культуры чтения, пропаганда книги как средства саморазвития и самопознания. Все это позволяет молодым людям раскрыть свой потенциал, стать активными членами общества и внести свой вклад в общественную жизнь [28].

Инновационная деятельность включает в себя применение новых идей, технологий и подходов для привлечения молодежной аудитории и повышения качества библиотечных услуг. Электронные каталоги, онлайн-базы данных, цифровые библиотеки – все это делает поиск и получение информации более удобным и эффективным для пользователей. Благодаря использованию информационных технологий библиотеки могут расширить ассортимент

предоставляемых услуг, сделать более удобным процесс заказа и получения книг, а также повысить качество обслуживания посетителей. Одновременно с этим, использование инновационных технологий позволяет библиотекам эффективнее управлять своей деятельностью. Автоматизация процессов каталогизации, распространения информации, взаимодействия с читателями позволяет сократить время и ресурсы, затрачиваемые на выполнение административных задач, и сосредоточиться на качественном оказании услуг [27]. Еще одним важным аспектом является создание интерактивных пространств и творческих лабораторий, где молодежь может учиться, работать над проектами или просто общаться. Использование VR/AR технологий поможет интегрировать виртуальную и дополненную реальности для создания интерактивных выставок или образовательных программ, а 3D-печать предоставит возможность создавать модели и прототипы с помощью 3D-принтеров [10].

Сегодня работа с молодежью – это главный и актуальный вопрос, который требует особого рассмотрения. Оно обусловлено быстрым темпом развития информационных и инновационных технологий. Молодежь сейчас в основном использует электронные ресурсы для чтения. Таким образом, инновационная деятельность библиотек с применением информационных технологий является необходимым и важным направлением развития современных библиотек. Молодежные библиотеки, стараясь не отставать, используют в своей работе новейшие технологии, что помогает поддерживать внимание нынешней молодежи. Только интеграция современных технологий позволит им оставаться актуальными и конкурентоспособными, обеспечивая качественное обслуживание и доступ к знаниям для своих пользователей. Библиотеки становятся многофункциональными центрами, которые не только хранят знания, но и центрами общения, творчества и самореализации молодежи, где активно вовлекают ее в культурную и образовательную жизнь общества.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика молодежи 14- 17 лет

«Молодежь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологических свойств» – отмечал психолог И.С. Кон [16, с. 63]. Молодежь делится на такие возрастные группы: подростки (14-17 лет); юношество (18-24 года); старшая молодежь (25-30 лет (в РФ по законодательству до 35 лет). Особенности социального положения молодежи являются: состояние перехода от одного устойчивого социального положения к другому; высокий уровень социальной мобильности; человек находится в поиске своего места в жизни, выборе спутника жизни и создания семьи; достижение экономической независимости и социально ответственного поведения; молодёжь отличается социальной активностью, имеет широкие социальные перспективы; активное освоение новых социальных ролей; расширение прав и обязанностей [19]. Рассматривать в данной работе будем возрастную группу от 14 до 17 лет.

В психологии нет однозначно установленных временных рамок для юношества, и различные авторы подходят к этому вопросу с разными точками зрения. Также важно отметить, что разделение между подростковым и юношеским периодом является довольно условным. В некоторых научных работах этот переход начинается с 14 лет и продолжается до 17 лет, когда данный возраст рассматривается как окончание подросткового периода, в то время как в других источниках этот же возрастной диапазон уже классифицируется как юность [30].

И. В. Шаповаленко даёт следующее определение юности: «Юность – немаловажный период в развитии человека, в этот период совершается вступление человека в зрелую жизнь. Это мир, существующий между миром взрослых и детей. Это пора окончания физического созревания, центральными признаками которой являются скелетная зрелость, появление вторичных половых признаков и скачок в росте» [30].

Ключевая характеристика подросткового периода заключается в осознании своей индивидуальности, уникальности и отличия от окружающих.

Этот процесс может вызвать внутреннее напряжение, которое, в свою очередь, приводит к ощущению одиночества. Углубленное переживание одиночества усиливает стремление к общению, но одновременно делает его более избирательным. И. С. Кон выделяет главные изменения в юношеском возрасте – это осознание внутреннего мира личности и увеличение желания достичь эмоциональной близости с другим человеком. Поэтому неудивительно, что старшеклассники при выборе идеального учителя акцентируют внимание на таких качествах, как умение устанавливать эмоциональный контакт с учениками, а уровень его знаний уходит на второй план [30].

Общение со сверстниками оказывает значительное влияние на развитие личности подростка. Андре Моруа отмечал, что «друзья по школе – лучшие наставники, так как они беспощадны». Именно группа равных может выполнять роль воспитателя, влияя на самооценку подростка через непримиримое мнение окружающих. Взаимодействуя с друзьями, подростки овладевают нормами, целями и способами социального поведения, проходят через процесс «социализации». Для них сообщество сверстников становится важным источником специфической информации, которую не всегда удобно обсуждать со взрослыми. В такой среде формируется эмоциональная связь, основанная на схожести интересов, отношений и способах эмоционального реагирования в различных ситуациях [12].

Также чрезвычайно значительное влияние на формирование личности современного подростка оказывает Интернет. Исследования показывают, что подростки используют интернет очень разнообразно. Они общаются с людьми на форумах и в чатах, смотрят видеоролики, посещают различные сайты, читают анекдоты и материалы с юмором, а также ищут информацию. Подростки активно ведут переписку по электронной почте и играют в онлайн-игры. Многим нравится просматривать изображения и фотографии, знакомиться с сайтами знаменитостей, смотреть анимации, заводить новых друзей и скачивать фильмы. Некоторые из них даже создают собственные веб-страницы. В числе других активностей подростков упоминают чтение

новостей, книг и электронных журналов, а также изучение электронных энциклопедий и участие в опросах [12].

Чтение среди молодежи во многом зависит от их учебной активности. В свободное время молодые люди, как правило, предпочитают массовую литературу, работы популярных авторов, а также гляцевые журналы. Обычно традиционная книга обращается лишь в рамках выполнения учебных заданий по настоянию учителей. Поэтому перед библиотеками, обслуживающими молодежь, стоят важные задачи по поддержанию и развитию интереса к чтению. Современная библиотека, ориентированная на удовлетворение информационных потребностей подрастающего поколения, должна иметь развитую материально-техническую базу для общения детей с информацией, создавать комфортную информационно-коммуникативную среду и привлекать профессионалов-библиотекарей, психологов и педагогов, которые смогут взаимодействовать с молодежью, организовывать их досуг в библиотеке и формировать любовь к чтению [3]. При работе с подростками крайне важно учитывать их индивидуальные особенности, которые проявляются на различных этапах развития. Каждая возрастная группа имеет свои уникальные черты и потенциал для роста, включая и читательские навыки. Это создает высокие требования к профессионализму библиотекаря, который должен обладать способностью гибко применять психологические и педагогические методы в процессе организации досуговой деятельности для подростков [12].

Несмотря на общее снижение увлечения русской классикой, подростки продолжают активно использовать библиотеки для ознакомления с новыми книгами. Это подчеркивает необходимость анализа их читательских предпочтений, управления ими и развития культуры чтения. Анализ читательских интересов молодежи является одним из приоритетов библиотечной работы. Для этой цели применяются различные методы: анкетирование, которое помогает выявить предпочтения читателей, понять их круг чтения, а также выявить проблемы, связанные с чтением, и определить

интересные для них мероприятия библиотеки; неформальные беседы с библиотекарями при оформлении абонемента. Эти доверительные диалоги позволяют библиотекарю давать рекомендации по выбору книг и получать отзывы о прочитанном, что способствует налаживанию общения; рекомендательные беседы, в ходе библиотечных выставок библиотекари стремятся заинтересовать подростков, предлагая книги из экспозиции и проверяя интерес публики через формы обратной связи. Изучение читательских интересов подростков способствует не только пополнению библиотечного фонда актуальной литературой, но и внедрения инновационных методов [22].

Исследование выявило, что в свое свободное время подростки увлекаются литературой различных направлений и жанров. Они чаще всего выбирают фантастику, приключенческие романы, комедии, юмор, фэнтези и ужасы. Также их интересуют книги о спорте, путешествиях, будущем, детективы и комиксы. Девочки чаще, чем мальчики, проявляют интерес к произведениям о природе, животных, любви, сверстниках, дружбе, жизни выдающихся людей и психологии. Мальчиков больше привлекают книги по истории, технологиям, космосу и компьютерам. На основании ответов на вопрос «Какая из книг, прочитанных за последний месяц, запомнилась?» был составлен список произведений, упоминавшихся более десяти раз. В него вошли такие авторы, как В. Распутин, Д. Дефо, А. Грин и другие, многие из которых входят в школьную программу или рекомендованы для внеучебного чтения. Самостоятельный выбор книг подростков отражает различные предпочтения, особенно в жанрах фантастики и фэнтези, включая популярные серии, такие как S.T.A.L.K.E.R. и «Гарри Поттер», а также произведения классиков, например, «Хроники Нарнии» К. Льюиса [12].

В работе В. П. Чудиновой убедительно демонстрируется, что «одной из характеристик последних двух десятилетий, отчетливо видимой в читательских предпочтениях подростков, является угасание семейной традиции чтения книг из так называемого «золотого фонда». Исследование

также подчеркивает значимость «книжной среды», где книги, находящиеся рядом с подростком, «вливают не только на его привычку к печатной продукции, но и на его чтение в Интернете и социальных сетях». Обогащенная книжная среда, формируемая рядом семьей и библиотеками, оказывает серьезное воздействие на чтение молодежи. Современные библиотеки не просто сохраняют культурное наследие чтения книг, но и выступают в качестве учреждений, предлагающих качественную литературу для подрастающего поколения. Многие подростки нуждаются в поддержке библиотекарей в ориентировании в информационных потоках, а также в грамотных рекомендациях по выбору лучших книг. У них часто возникает желание обсудить с библиотекарем прочитанное произведение [12].

Библиотекарь играет важную и ответственную роль как педагог в сфере чтения молодежи. Профессиональный и креативный подход в его работе позволяет выявлять индивидуальные потребности читателей, формировать и удовлетворять их интересы, а также способствует более глубокому и осознанному восприятию литературных произведений. Это также помогает развивать таланты и использовать их в жизни [26].

Современные библиотеки не ограничиваются только традиционными функциями, они также активно вовлечены в удовлетворение и развитие читательских интересов в области литературы, создавая условия для взаимодействия с книгами как в обычной, так и в электронной среде. Кроме того, библиотеки развивают различные направления досуговой деятельности. Их работа направлена на удовлетворение потребностей в художественном, научном, техническом и декоративно-прикладном творчестве. Решая задачи досуга, библиотеки становятся культурными центрами, активно сотрудничая со школами, родителями и детскими садами, реализуя культурно-досуговые программы, которые требуют аналитического и обобщающего подхода [12].

Именно внедрение инновационных методов работы с подростками и привело к тому, что в библиотечном пространстве появляются новые локации и площадки, созданные для удовлетворения интересов именно молодых

пользователей. В библиотеке предусматривают зоны для чтения с бесплатным Wi-Fi; комфортные места для индивидуальной работы, коворкинг, онлайн-библиотеки, а также много новых форм работы с молодыми людьми. Одной излюбленной формой подростками являются участие в различных мастер-классах. Мастер-классы часто охватывают разнообразные темы, что позволяет подросткам исследовать новые интересы и хобби. Они предлагают возможность учиться через практику, что помогает лучше усваивать материал и развивать навыки, общаться с ровесниками, заводить новые знакомства и развивать социальные навыки. Освоение новых навыков на практике может повысить уверенность молодых людей в своих способностях и способствовать личностному росту. Эти факторы делают мастер-классы привлекательными для подростков, предоставляя им возможность учиться, общаться и развиваться в комфортной атмосфере. Также этой возрастной категории подходят участие в различных проектах, таких как создание подкастов или ведение блогов, что позволяет подросткам овладевать новыми медиа грамотными навыками, а также способствуют сотрудничеству и обмену идеями среди молодежи [17].

Таким образом, молодежь как отдельная возрастная категория обладает уникальным образом жизни, социальным положением и ожидаемыми ролями. Она играет определенную роль в современном обществе, что связано с историко-культурными аспектами и ключевыми признаками юности как значимого периода жизненного пути [18]. Молодым людям крайне важно взаимодействовать с миром взрослых, чтобы получить необходимую поддержку и научиться грамотно определять жизненные приоритеты. Эта характеристика подросткового возраста играет ключевую роль в организации работы с молодежью в библиотечном пространстве. Решение проблемы привлечения молодежи в библиотеку включает в себя расширение ее задач, выходящих за рамки традиционного книжного обслуживания, и создание новой атмосферы, включая виртуальные формы взаимодействия. Современная библиотека может стать для молодежи «третьим местом», местом для

самовыражения, общения, интеллектуального роста и творческой активности. А применение современных технологий и активное вовлечение молодежи в проекты позволит не только улучшить их навыки, но и повысить уровень мотивации и интереса к чтению. Создание комфортной и вдохновляющей среды, где подростки могут свободно выражать свои идеи и участвовать в совместной деятельности, способствует их успешной социализации и формированию навыков командной работы. Молодежные библиотеки становятся не просто хранилищами книг, но и важными партнёрами в формировании будущих лидеров и активных граждан. Инновационная работа с подростками открывает новые горизонты для их самовыражения и личностного роста. А перспективы работы с подростками заключаются в продолжении позиционирования библиотеки как центра интеллектуального досуга и в повышении ее статуса в глазах молодежи.

Глава 2. Практическая инновационная деятельность молодежной библиотеки

2.1. Инновационная деятельность молодежной библиотеки

Библиотеки занимают важное место среди культурных учреждений, активно вовлеченных в организацию досуга для населения. Они не только находят свою уникальную роль в создании досугового пространства для пользователей, но и творчески применяют разнообразные интересные и эффективные форматы для популяризации чтения. Являясь площадками, библиотеки нацелены на то, чтобы привлечь молодежь к чтению. При организации досуговых мероприятий библиотекари принимают во внимание возрастные характеристики и уровень развития своей аудитории. Форматы и названия мероприятий для детей и молодежи постоянно меняются. В результате такой активности формируется «культурный человек», обладающий высоким уровнем общекультурной компетентности [32].

С развитием технологий и изменениями в предпочтениях молодого поколения, библиотеки вынуждены постоянно совершенствовать свою работу и внедрять инновации. Сегодня библиотеки по всей стране активно внедряют новые, интерактивные и инновационные методы просветительской работы с молодежью, что играет важную роль в формировании интереса к чтению среди молодежи и обеспечивает доступ к актуальным знаниям и информации. Инновации в библиотечном секторе представляют собой разработку принципиально новых форм деятельности, которые превышают существующие нормы и не имеют строгих регламентов, тем самым поднимая профессиональную практику на совершенно новый уровень качества. Действия в рамках инновационного подхода могут быть ориентированы как на создание новых библиотечно-информационных продуктов, так и на внедрение современных эффективных технологий в практику работы библиотек. Инновационная деятельность библиотек играет ключевую роль в

формировании образовательной среды и культурного пространства, способствующего развитию молодежи [32].

Одним из приоритетных направлений является создание цифровых платформ для доступа к образовательным ресурсам. Молодежные библиотеки внедряют интерактивные технологии, позволяющие пользователям участвовать в виртуальных мероприятиях, конкурсах и мастер-классах. Также они активно используют социальные сети для продвижения чтения и организации культурных событий. Библиотеки становятся площадками для стартапов и творческих инициатив, предлагая пространство для встреч, обсуждений и совместной работы молодежи. Через такие проекты, как литературные клубы, киберпространственные лаборатории и программы менторства, возникает возможность для роста и саморазвития. Так библиотеки не просто адаптируются к новым вызовам, но и становятся катализаторами изменений в обществе, внедряя инновации и вдохновляя молодежь на активное участие в культурной и образовательной жизни [21].

Кроме того, молодежные библиотеки активно сотрудничают с образовательными учреждениями и местными сообществами, создавая партнерства, которые способствуют расширению образовательных возможностей. Специальные программы и мероприятия, такие как встречи с авторами, эксперты в различных областях и тематические выставки, привлекают молодежь и стимулируют ее интерес к чтению и саморазвитию. Это создает уникальный опыт, который способствует формированию критического мышления и креативности. Также библиотеки становятся местом для обсуждения актуальных социальных и экологических тем. Реализация инициатив по повышению осведомленности о важных проблемах, таких как изменение климата и социальная справедливость, помогает молодежи развивать гражданскую ответственность и активную позицию в обществе. Чтение и анализ литературы в контексте современных вызовов становится необходимым инструментом для формирования осознанного гражданского общества [4].

Еще одним ключевым аспектом инновационной деятельности молодежной библиотеки является использование современных технологий. Это может включать в себя создание цифровых книжных коллекций, разработку мобильных приложений для доступа к библиотечным ресурсам, организацию виртуальных книжных клубов и многое другое. Такие инновации помогают привлечь молодежь и удовлетворить их потребности в доступе к информации. Кроме того, молодежные библиотеки активно внедряют современные методики работы с аудиторией, такие как проведение креативных мастер-классов, организация литературных игр и викторин, проведение тематических встреч с писателями и другими интересными людьми. Это помогает сделать библиотеку не только местом хранения книг, но и центром культурного и интеллектуального развития молодежи [4].

Для успешной инновационной деятельности молодежной библиотеки также важно учитывать изменения в предпочтениях и интересах молодежи. Например, сегодня многие молодые люди предпочитают использовать онлайн-ресурсы для чтения книг, поэтому библиотекам приходится адаптировать свои сервисы под эти потребности. Это может включать в себя развитие виртуальных библиотек, организацию онлайн-мероприятий и акций с участием молодежи. Еще одним аспектом является работа над привлечением различных целевых аудиторий. Например, библиотеки могут разрабатывать специальные программы для школьников, студентов, молодых профессионалов и других категорий молодежи. Это помогает библиотекам охватить более широкую аудиторию и удовлетворить разнообразные потребности своих посетителей. Также важным аспектом инновационной деятельности молодежной библиотеки является работа над повышением качества обслуживания и коммуникации с посетителями. Библиотеки могут внедрять современные системы управления библиотечными ресурсами, обучать персонал новым методам работы и взаимодействия с посетителями, а также проводить опросы и исследования для выявления потребностей и

предпочтений аудитории. Такой подход позволяет библиотекам быть более отзывчивыми и эффективными в своей работе [5].

В наши дни умственные игры становятся все более востребованными среди молодежи, поскольку для них игра служит средством для социального и творческого самовыражения. В ходе игры участники, прежде всего, опираются на свой личный опыт и уже усвоенные знания. Их игровая деятельность охватывает широкий спектр развлечений, включая спортивные, компьютерные, ролевые и интеллектуальные игры. Интеллектуальная игра – это форма массового времяпрепровождения, в которой игроки используют свои аналитические способности и эрудицию. Интерес к играм, требующим умственных усилий, и их популярность можно объяснить тем, что они помогают формировать и укреплять социокультурные нормы, особенно в аспектах регулирования и организации межличностных взаимодействий. Это увлечение охватывает не только виртуальную среду, но и реальные условия общения. Интеллектуальные игры способствуют самостоятельному изучению предмета и могут служить отличным инструментом для оценки знаний, что, вероятно, значительно увеличит мотивацию к обучению. Участие молодежи в таких играх позволяет развивать навыки логического мышления, находчивости и общения, а также дает возможность приобрести опыт публичных выступлений, ведения дебатов, выбора подходящих стратегий и адаптации к изменяющимся обстоятельствам [13].

С ростом общественного интереса к интеллектуальному отдыху квесты становятся все более популярной формой досуга. Это захватывающая командная игра, в которой участвует несколько человек. В каждом квесте необходимо выполнить задание, для чего нужно найти определённый объект, подсказку или сообщение, чтобы продвигаться дальше. Во время игры игроки задействуют логическое мышление, демонстрируют изобретательность и эрудицию, а также развивают ловкость, координацию и навыки сотрудничества с товарищами по команде. Применение игрового формата в работе играет значительную роль в воспитании подростков и молодежи. Эта

форма деятельности предоставляет молодежи возможность продемонстрировать себя в совместных действиях, а также позволяет увлекательно и с пользой проводить свое свободное время, открывая свои творческие способности. Игры способствуют не только развитию командного духа, но и стимулируют интерес к познанию, что является важным аспектом в жизни молодых людей. Здесь они могут научиться сотрудничеству, находить новых друзей и развивать свои навыки в творческой среде. Меняя обстановку, игра способствует более глубокой социализации, что помогает подросткам лучше понять себя и окружающий мир. В целом, алгоритм игровой деятельности становится важным инструментом в процессе воспитания, позволяя молодежи не только развивать свои таланты, но и осваивать навыки взаимодействия с другими людьми [13].

Российская государственная молодежная библиотека (РГБМ) является одним из ключевых игроков в инновационной деятельности в этой области. Она активно развивает новые форматы работы с молодежью, используя современные технологии и подходы. Благодаря этому библиотека становится не только местом для чтения книг, но и центром культурных и образовательных событий. Одним из приоритетных направлений инновационной деятельности библиотеки является использование интерактивных технологий для привлечения молодежи. Современные технологии позволяют создать интерактивные выставки, игры, виртуальные курсы, это и организация онлайн-конференций, вебинаров, виртуальных выставок и других событий, которые позволяют привлечь больше аудитории и создавать уникальные возможности для общения и обмена знаниями, привлекать внимание молодых читателей и помогать им углублять свои знания [24].

Библиотека реализует несколько интернет-инициатив. Среди них электронная библиотечная газета «Территория L», электронная библиотека «Молодежь России», а также веб-ресурс «Комикс-центр». В 2008 году РГБМ первой в стране предложила пользователям доступ к Wi-Fi на всей территории библиотеки и внедрила систему полного самообслуживания читателей с

использованием технологий RFID, что позволило реализовать концепцию открытой библиотеки OPEN+. В 2011 году библиотека начала принимать карту москвича наряду с читательским билетом, а в 2012 году стала пользователем электронной библиотеки «ЛитРес». В 2015 году она ввела в обращение электронный читательский билет, а в 2018 году появился Телеграм-бот. Библиотека организует выставки с использованием AR-технологий на сайте «Artefact» Министерства культуры РФ и активно применяет ресурсы портала «Культура. РФ» для создания афиш Виртуального концертного зала [11].

Оптимизация физической и виртуальной цифровой среды РГБМ, учитывающая потребности и приоритеты нового поколения, а также задачи базы для апробации инновационных моделей библиотечного пространства. Вот некоторые ключевые инновационные направления и проекты, по которым сейчас работает РГБМ: открытая библиотека OPEN+ на основе технологий RFID; система электронной навигации, позволяющей пользователям легче ориентироваться в открытых фондах библиотеки; функция для зарегистрированных пользователей через Личный кабинет на сайте РГБМ; сотрудничество с проектами Министерства культуры РФ: использование портала «Культура. РФ» для прямых трансляций событий РГБМ и предоставления легального культурного контента для Виртуального концертного зала, взаимодействие с сайтом Artefact для организации выставок с дополненной реальностью, а также с НЭБ как точкой доступа к отсутствующим изданиям; электронные ресурсы РГБМ для комфортного использования на мобильных устройствах (адаптивный дизайн, поддержка различных форматов, учет особенностей сенсорного управления); новые виртуальные форматы для просвещения и общения молодежи (например, аудиоподкаст «Аудитория», видеолекторий «Арена» и др.); первый в стране мультимедийный Музей электронной книги с платформой для демонстрации технологий и представления молодежных стартапов в научно-технической сфере [11].

В целом, инновационная деятельность российской государственной молодежной библиотеки играет ключевую роль в развитии культуры, образования и саморазвития среди молодежи, интегрируя их в общество и стимулируя к активной жизнедеятельности. Подростки в современном мире привыкли к постоянному онлайн-взаимодействию и быстрому доступу к информации. Поэтому использование интерактивных технологий в библиотеке делает ее более привлекательной и современной. Обучающие игры, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации – все это не только делает посещение библиотеки более интересным, но и помогает молодежи лучше понять и запомнить информацию. Благодаря постоянному внедрению новых идей и технологий, библиотека остается актуальным и привлекательным местом для молодежного сообщества. А благодаря своей активной работе и участию в различных проектах, она становится центром культурного обмена и интеллектуального развития. Молодежь имеет возможность не только расширить свои знания и умения, но и раскрыть свой потенциал, общаясь с другими участниками мероприятий. Кроме того, благодаря сети партнеров библиотеки становится возможным участие в масштабных и интересных проектах, которые способствуют обогащению культурной среды и повышению образовательного уровня общества. Сотрудничество с другими учреждениями также позволяет обмениваться опытом и лучшими практиками, что в свою очередь способствует постоянному развитию и улучшению предлагаемых услуг. Библиотеки становятся не только хранителями знаний, но и активными центрами инноваций. Они становятся центрами притяжения для молодежи, формируя динамичную и многогранную образовательную среду.

2.2. Сетевые проекты молодежной библиотеки

В последние годы наблюдается рост интереса к организации сетевых мероприятий и проектов. Под сетевой акцией или проектом понимается коллективная работа участников, которая осуществляется с использованием компьютерных телекоммуникаций, на основе общей проблемы и цели, с

согласованными методами и форматами деятельности, нацеленной на получение определенного результата. Эти проекты относятся к интерактивным методам работы. Уникальной чертой сетевых акций является возможность удаленного сотрудничества участников при решении поставленных задач. Сетевые проекты в библиотечной сфере все еще остаются нестандартной и во многом инновационной формой работы. Они имеют ряд особенностей: иницируются участниками, а не руководством; объединяют библиотеки различных типов и уровней (федеральные, региональные, муниципальные); часто выходят за пределы традиционного библиотечного общения и осуществляются в партнерстве с представителями других профессий (учителями, издателями, средствами массовой информации); являются наглядным примером синергии реального и виртуального миров, демонстрируя, что работа в интернет-пространстве может способствовать профессиональному росту и продвижению библиотечного дела. В данной курсовой работе мы будем рассматривать некоторые сетевые проекты Российской государственной библиотеки для молодежи [7].

Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) активно развивает сетевой проект, предлагая разнообразные онлайн-курсы и вебинары, направленные на поддержку обучения и повышения квалификации граждан. Учитывая современные реалии и доступность цифровых технологий, библиотека внедряет новые форматы обучения, которые позволяют каждому желающему получить качественные знания, не выходя из дома. Вебинары, охватывающие широкий спектр тем, от библиотечного дела до цифровых, гуманитарных наук, становятся важным инструментом в профессиональном развитии. Среди ключевых направлений проекта можно выделить мастер-классы, где опытные специалисты делятся своими знаниями и практическими навыками. Участники имеют возможность не только слушать лекции, но и задавать вопросы, участвуя в активном обсуждении. Это создает уникальное пространство для обмена идеями и опытом, что особенно важно в условиях быстро меняющегося информационного общества [24].

В октябре 2022 года Российская государственная библиотека для молодежи анонсировала свой новый проект «Молодёжная литература: Новинки книжного рынка», являющийся уникальным ресурсом, который отражает современный процесс книгоиздания в области молодёжной литературы. Это первое подобное собрание, аккумулирующее разнообразные новинки книг, интересующие молодое поколение. Проект служит ориентиром для всех людей, интересующихся данной литературной нишей. Чтение среди молодёжи очень разнообразно и включает в себя как классику, так и современные учебные материалы, художественную и документальную прозу, жанровую литературу, а также книги для молодёжи. Однако под понятием «молодёжная литература» подразумевается нечто большее, чем просто набор книг. Это понятие активно обсуждается, вызывая споры о целевой аудитории и жанровом разнообразии. Библиотека для молодёжи активно исследует данные вопросы, проводя конференции с участием тех, кто связан с этой сферой. Их цель - изучить современный книжный рынок, ориентированный на молодую аудиторию, и дать анализ текущего состояния. Регулярно обновляемый электронный каталог поможет читателям и библиотекарям быть в курсе последних поступлений.

Проект «Молодёжная литература: Новинки книжного рынка» включает в себя разнообразие жанров и направлений, что позволяет каждому заинтересованному найти что-то на свой вкус. В каталоге представлены как новинки от известных авторов и издательств, так и работы молодых писателей, что способствует развитию нового литературного голоса. Это позволяет формировать сообщество читателей, отмечая важность мнений и отзывов молодого поколения. Обновление каталога происходит ежемесячно, что обеспечивает актуальность информации и позволяет следить за тенденциями на книжном рынке. Пользоваться ресурсом могут не только молодые читатели, но и преподаватели, библиотекари и родители, желающие подобрать хорошие книги для подростков. Он станет незаменимым помощником в выборе литературы, соответствующей интересам и потребностям молодёжи [20].

Книжные новинки, попадающие в каталог, классифицируются по двум основным категориям: отечественная и переводная литература. Каждая из этих категорий делится на три раздела: художественная литература, нон-фикшн и комиксы. Обновление содержания каталога происходит каждые три месяца и включает новые издания, которые представлены в аннотированных списках, отсортированных по алфавиту. Каждое отдельное издание сопровождается обложкой, данными о выходе, аннотацией издательства и обязательным указанием на возрастное ограничение. Теперь о критериях выбора. При отборе книг для каталога новинок в жанре молодежной литературы библиотека руководствуется следующими признаками и характеристиками: наличие молодого главного героя; художественное осмысление или научно-популярное освещение тем, актуальных для молодежи (формирование личности, самореализация в различных сферах, межличностные отношения и др.); автор не старше 35 лет; публикация в издательствах, ориентированных на молодежную аудиторию; принадлежность к жанрам, которые пользуются популярностью среди молодежи (фэнтези, ромкомы, фанфики, хорроры и т.д.). Кроме того, проект инициирует диалог между авторами и ними, организуя мероприятия, на которых молодые писатели могут представить свои работы и поучаствовать в обсуждении вопросов литературы и чтения. Таким образом, «Молодёжная литература» не только служит ресурсом, но и создает платформу для обмена идеями и вдохновения [20].

В 2023 году Российская государственная библиотека для молодежи запустила проект «Библиотечная школа цифровой грамотности». Этот инновационный подход нацелен на молодежь, предоставляя ей возможность освоить навыки, необходимые в условиях стремительно развивающейся цифровой среды. Программа включает в себя курсы по основам цифровой безопасности, работе с информацией и основам программирования, что позволяет участникам не только адаптироваться к современным вызовам, но и стать активными создателями информации. Практические занятия и семинары организуются в формате интерактивных мастер-классов, где молодежь,

взаимодействуя с опытными наставниками, может применять полученные знания на практике. Это не только стимулирует интерес к обучению, но и развивает критическое мышление, исследовательские навыки и творческий подход. Кроме того, проект способствует формированию сообщества молодых людей, заинтересованных в цифровых технологиях, предоставляя им пространство для обмена идеями и совместной работы над проектами [6].

В рамках "Библиотечной школы цифровой грамотности" также предусмотрены программы стажировок и практик, которые позволяют участникам применить полученные знания в реальных условиях. Молодежь получает возможность работать над реальными проектами, сотрудничая с учреждениями и компаниями, что создает мост между образовательными курсами и профессиональной средой. Это не только повышает уровень квалификации студентов, но и способствует их трудоустройству в будущем. Важным аспектом проекта является поддержка инклюзии и доступности цифровых навыков для всех. Библиотека активно работает над тем, чтобы обеспечить участие молодежи из различных социальных слоев, устраняя барьеры на пути к обучению. В рамках программы проводятся специальные мероприятия и курсы для групп риска, включая молодежь из социально неблагополучных семей, что способствует расширению их возможностей. Среди планов на будущее – интеграция новых технологий в обучение, таких как искусственный интеллект и виртуальная реальность, что позволит еще больше повысить интерес к цифровым навыкам. Таким образом, "Библиотечная школа цифровой грамотности" становится важным шагом к подготовке нового поколения, способного эффективно функционировать в цифровом обществе и вносить свой вклад в его развитие. Проект не только отвечает на текущие вызовы, но и формирует пространство для креативного мышления и инновационных решений [6].

В 2022 году стартовал портал «Банк библиотечного креатива». Это уникальный проект, инициированный Российской государственной библиотекой для молодежи, направленный на стимулирование творческой

активности и инновационного мышления среди молодых читателей. Он предоставляет платформу для обмена идеями, создания и реализации новых форматов библиотечного обслуживания, что делает библиотеку центром культурного и образовательного развития. В рамках проекта организуются мастер-классы, лекции и тренинги по различным темам – от написания художественной литературы до создания мультимедийного контента. Молодежь получает возможность не только развивать свои навыки, но и делиться опытом с единомышленниками, что формирует активное сообщество креативных личностей [1].

Одним из ключевых аспектов Банка библиотечного креатива являются интерактивные форматы взаимодействия. Это не только классы и мастер-классы, но и открытые дискуссии, где молодежь может высказать свои идеи и предложения. Такие мероприятия помогают библиотеке оставаться динамичной и актуальной, обеспечивая обратную связь от молодых читателей и их вовлеченность в процесс создания культурного контента. Важной составляющей проекта является сотрудничество с местными культурными партнерами – художниками, писателями, музыкантами и режиссерами. Они становятся наставниками для молодых творцов, предоставляя профессиональные советы и вдохновение. Это сотрудничество не только обогащает библиотечные мероприятия, но и создает возможности для сетевого взаимодействия среди креативной молодежи. Кроме того, Банк библиотечного креатива активно использует цифровые технологии, предлагая онлайн-курсы и вебинары, которые расширяют доступ к знаниям и навыкам для всех желающих. Это становится особенно важно в условиях глобальных изменений и перехода к удаленному формату обучения [1].

Практическая реализация проекта включает в себя создание специализированных рабочих групп, проведение конкурсов на лучшее творческое предложение и разработку мероприятий, ориентированных на актуальные интересы молодежи. Банк библиотечного креатива способствует формированию новых культурных практик, вовлекая молодежь в жизнь

библиотеки и становясь важным инструментом для её адаптации к современным вызовам. Таким образом, проект становится примером устойчивого развития библиотек в XXI веке, сочетая традиционные и современные подходы к библиотечному делу [1].

Российская государственная библиотека для молодежи активно развивает сетевые проекты, направленные на вовлечение молодых людей в культурную жизнь страны. Эти инициативы позволяют не только расширить доступ к библиотечным ресурсам, но и создать динамичную платформу для обмена знаниями и идеями среди молодежи. С помощью социальных сетей, онлайн-курсов и вебинаров библиотека стремится сделать свои услуги более доступными и интересными для подрастающего поколения. Одним из ключевых аспектов таких проектов является интеграция современных технологий, что позволяет привлекать молодежь с различными интересами. К примеру, интерактивные мероприятия и конкурсы в социальных сетях способствуют формированию сообщества единомышленников и повышают уровень вовлеченности. Библиотека не просто предоставляет информацию, но и создает возможности для активного участия молодых людей в культурных и образовательных процессах. Кроме того, сетевые проекты способствуют развитию критического мышления и навыков самообразования. Учащиеся могут легко получить доступ к актуальным ресурсам и обучающим материалам, что в свою очередь формирует у них умение анализировать информацию и извлекать из нее полезные знания. Таким образом, российская государственная библиотека для молодежи становится центром, где молодые люди могут развиваться и находить поддержку в своих интересах.

Заключение

Деятельность молодежных библиотек в современном обществе играет ключевую роль в формировании социальной активной личности. Инновационные практики, реализуемые в этих учреждениях, свидетельствуют о гибкости и адаптивности библиотек к потребностям молодежи. Проекты, направленные на интеграцию цифровых технологий, создание коворкинг-пространств и проведение культурных мероприятий, позволяют молодым людям не только получать доступ к информации, но и развивать креативные навыки. Специфика молодежных библиотек заключается в их способности быть центрами притяжения для молодых людей, где они могут обмениваться идеями, искать единомышленников и участвовать в активной культурной жизни. Применение новых форматов работы, таких как геймификация библиотечных процессов, онлайн-курсов и мастер-классов, способствует увеличению вовлеченности и интереса к чтению.

Успех молодежных библиотек зависит от способности адаптироваться к новым трендам и вызовам, возникающим в обществе. Инновационные практики, такие как использование социальных сетей для продвижения мероприятий и формирования сообществ, позволяют библиотекам оставаться актуальными и востребованными для молодежи. Молодежные библиотеки, внедряя инновации и создавая уникальную атмосферу, становятся не просто хранилищами книг, а современными социальными пространствами, где реализуются творческие потенциалы и формируются новые идеи, которые будут определять будущее нашего общества. Они становятся неотъемлемой частью образовательного и культурного ландшафта, активно способствуя развитию социальной активности и креативного потенциала молодых людей.

Список использованных источников

1. Банк библиотечного креатива [Электронный ресурс]: сайт. – Москва. – URL: <https://lib-creative.ru/> (дата обращения: 23.08.2024). – Текст: электронный.
2. Белецкая, Е. А. Культурно-досуговая деятельность современных библиотек как социокультурного института / Е. А. Белецкая, М. Е. Мережко, С. А. Енина // Миссия конфессий. – 2022. – Т. 11, № 8(65). – С. 88–94. – Текст: непосредственный.
3. Белов, В. А. Современные читательские предпочтения подростков и юношества / В. А. Белов, В. В. Громова // Библиосфера. – 2014. – № 1. – С. 31–37. – Текст: непосредственный.
4. Библиотека и молодежь: в поиске новых идей: Материалы Областной межведомственной научно-практической конференции, Омск, 16 мая 2019 года. – Омск: Омский государственный университет путей сообщения, 2019. – 81 с. – Текст: непосредственный.
5. Библиотека и молодежь в цифровом пространстве: Материалы Областной межведомственной научно-практической конференции, Омск, 29–30 июня 2020 года. – Омск: Омский государственный университет путей сообщения, 2020. – 73 с. – Текст: непосредственный.
6. Библиотечная школа цифровой грамотности [Электронный ресурс]: сайт. – Москва. – URL: <https://ds.library.ru/> (дата обращения: 25.08.2024). – Текст: электронный.
7. Бондарь, И. А. Инновации в библиотечном деле: новые форматы работы. – СПб.: Профессиональная литература, 2020. – 198 с. – Текст: непосредственный.
8. Булычева, А. А. Инновационная деятельность библиотек: особенности функционирования / А. А. Булычева // Культура: теория и практика. – 2020. – №6 (39). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-deyatelnost-bibliotek-osobennosti-funktsionirovaniya> (дата обращения: 18.09.2024). – Текст: электронный.

9. ГОСТ Р 7.0.107. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения: Национальный стандарт Российской Федерации: дата введения 2022-05-26 / Федеральное агентство по техническому регулированию. – Изд. официальное. – Москва: Российский институт стандартизации, 2022. – 24 с.
10. Жуковская, Л. Н. Библиотечно-информационная деятельность по продвижению культурного наследия в молодежной среде / Л. Н. Жуковская // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2023. – № 2(18). – С. 68-73. – Текст: непосредственный.
11. Захаренко, М. П. Профессиональные идеи и новаторские практики РГБМ как федеральный методический центр / М. П. Захаренко // Библиотечное дело. – 2016. – № 13(271). – С. 7-11. – Текст: непосредственный.
12. Иванова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность библиотек / Г. А. Иванова – «ЛитРес: Самиздат», 2021. – Текст: непосредственный.
13. Иванова, И. А. Интеллектуальные игры для подростков в библиотеке / И. А. Иванова // Богатство финно-угорских народов: Материалы V Международного финно-угорского студенческого форума, Йошкар-Ола, 24 – 26 мая 2018 года. Том Выпуск 5. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2018. – С. 460-462. – Текст: непосредственный.
14. История библиотеки // РГБМ: [сайт]. – URL: <https://rgub.ru/library/anniversary/history.php/> (дата обращения: 27.06.2024). – Текст: электронный.
15. Калдузова, Г. А. Инновации в культурно-образовательной деятельности библиотеки / Г. А. Калдузова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : материалы Всероссийской научно-методической конференции, Оренбург, 31 января – 02 2018 года / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный университет". – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2018. – С. 4097-4101. – Текст: непосредственный.
16. Кон, И. С. Психология ранней юности/ И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с. – Текст: непосредственный.

17. Кулюпина, Г.А. Эффективные формы работы с подростками в библиотеке / Г. А. Кулюпина, Т. А. Пайметьева // Вестник БГТУ имени В. Г. Шухова. – 2014. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-formy-raboty-s-podrostkami-v-biblioteke> (дата обращения: 16.09.2024). – Текст: электронный.
18. Курышева, О. В. Психологическая характеристика молодежи как возрастной группы / О. В. Курышева // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7, Философия. Социология и социальные технологии. – 2014. – № 1 (21). – С. 99. – Текст: непосредственный.
19. Молодежь // Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: [сайт]. – URL: <https://megabook.ru/article/Молодежь> (дата обращения: 4.07.2024). – Текст: электронный.
20. Молодежная литература: новинки книжного рынка: [сайт]. – Москва. – URL: <https://mollit.rgub.ru/> (дата обращения: 15.08.2024). – Текст: электронный.
21. Моргунова, Е. В. Молодежь в культурном пространстве современной библиотеки / Е. В. Моргунова // Культура, философия, политика в социальном опыте 20-21 столетия: Сборник материалов XII международного Симпозиума молодых ученых, Белгород, 11 апреля 2024 года. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2024. – С. 17-23. – Текст: непосредственный.
22. Муртазина, Р. Р. Читательские предпочтения и продвижение чтения среди подростков / Р. Р. Муртазина, О. А. Калегина // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / Науч. редакторы: Л. Е. Савич, А. Р. Мансурова, сост. Г. В. Матвеева, Ю. Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 126-132. – Текст: непосредственный.
23. Опарина, Н. П. Культурно-просветительская деятельность общедоступной библиотеки в контексте «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» / Н. П. Опарина //

Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем, в науке, искусстве, образовании. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2023. – с.141-143. – Текст: непосредственный.

24. Российская государственная библиотека для молодежи: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://rgub.ru/> (дата обращения: 24.07.2024). – Текст: электронный.

25. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи: принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XVII Ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь / Рос. библ. ассоц. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2012. – 48 с. – Текст: непосредственный.

26. Стефановская, Н. А. Подросток как читатель: возможности педагогического влияния / Н. А. Стефановская // Вестник ТГУ. – 2020. – №188. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostok-kak-chitatel-vozmozhnosti-pedagogicheskogo-vliyaniya> (дата обращения: 19.09.2024). – Текст: электронный.

27. Терентьева, Ю. В. Инновационные формы организации культурного досуга молодежи в библиотеке / Ю. В. Терентьева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 3(25). – С. 63-65. – Текст: непосредственный.

28. Тихомирова, И. И. Библиотека и социально-культурная деятельность / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2015. – № 2(236). – С. 2-6. – Текст: непосредственный.

29. Толстоухова И. В. Библиотечное обслуживание молодежи: современные тенденции / И. В. Толстоухова, М. В. Маслакова // Библиосфера. – 2019. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechnoe-obsluzhivanie-molodezhi-sovremennye-tendentsii-1> (дата обращения: 08.09.2024). – Текст: электронный.

30. Худайназаров, Т. Х. Психологические особенности подростков 16-17 лет / Т. Х. Худайназаров // Научный журнал. – 2021. – №5 (60). – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-podrostkov-16-17-let> (дата обращения: 28.08.2024). – Текст: электронный.

31. Цукерблат, Д. М. Просветительская деятельность как средство содействия инновационному развитию библиотек / Д. М. Цукерблат // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2016. – № 10. – С. 200-206. – Текст: непосредственный.

32. Чуваева, В. А. Инновационные и интерактивные формы работы с молодёжью в общедоступной библиотеке / В. А. Чуваева // Восьмые Азаровские чтения. Библиотека. Культура. Общество: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Самара, 20 октября 2017 года / Под редакцией И.Ю. Акифьевой. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2018. – С. 274-278. – Текст: непосредственный.

33. Ярова, В. А. Психолого-педагогическое сопровождение: изученность проблемы в психолого-педагогической литературе / В. А. Ярова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2023. – Т. 12, № 3-4-1. – С. 141. – Текст: непосредственный.

